

# Reinhard Sellnow

## Yönetim & Meditasyon

### Rüya gezisi

Sizi bir bardak kiraz suyuna davet ediyorum. Bir yudum alınız ve tadına bakınız ... bu tadı biliyorsunuz ve belki de seviyorsunuz. Sizin için büyük ulusal bir anlamı mevcuttur. Aslı Anadolu olan ve oradan dünyayı fetheden kiraz ağacının uzun tarihini biliyorsunuz. Tadı sizi köklere geri götürür.

Benimle birlikte bir geziye çıkmanıza davet ediyorum, bir rüya gezisi. Katılım büsbütün serbesttir, ve birlikte seyahate çıkmak istemiyorsanız, yalnızca dinleyiniz.

Lütfen gözlerinizi kapatınız ve ağızınızdaki kiraz suyu tadına konsantre olunuz. Bu sefer bu tad çok özel bir şeydir, size özel yetenekler sağlayan bir meyva suyudur: Bununla tamamen tehlikesiz bir şekilde geleceğe seyahat edebilirsiniz. Tad ile ekşinin ağızınızda birleşmesinin tadını alıyorsunuz, kırmızı renk içinizde yayılıyor ve sıcak ve zengin bir duygu yaratıyor, merak ve önceden duyulan sevincin bir karışımı.

Sizi otelden dışarı götürüyorum. Otelin arkasındaki yerde kiraz kırmızısı renginde bir balon duruyor. Sepetin içine giriyorsunuz ve nasıl bir kuşun özünde hava ve özgürlük ve enginlik en doğal özellikler oluyorsa, siz de derhal özleminizi duyumsuyorsunuz. Yükselen balona ve havada boşlukta süzölmeye güveniyorsunuz.

Sanki, kiraz suyu küçük mucizeler yaratıyor. Aralık ayı olmasına rağmen üşümüyorsunuz, kendinizi iyi ve de küçük maceralara hazır olduğunuzu hissediyorsunuz. Uçuş başlıyor ve vatanınızın tanıdığınız çevresini altınızda görüyorsunuz. Ama aynı anda bu çevreyi, öyle güzel, öyle sakin ve öyle sessizce altınızda bulunduğundan, yeniden keşfediyorsunuz, aynı bir rüya da olduğu gibi. Seyahat devam ediyor, tarlalar ve ormanlar üzerinden, ırmaklar ve deniz körfezleri. Birdenbire yer boyutunun sınırlarını aştığınız gibi, zaman sınırlarını da aştığınızı farkediyorsunuz. Altınızdaki çevreyi ilkbaharda, yaz mevsiminde, sonbaharda ve kış mevsiminde görüyorsunuz – aynı bir filmde olduğu gibi, bu çok çabuk değişiyor. Bu sizi korkutmuyor, aslı Türkiye olan kiraz ağacına ve meyvalarında ve dolayısıyla suyunda bulunan güçlerine güveniyorsunuz. İçinizde, çok derinlerinizde korunmuş olduğunuzu biliyorsunuz.

Şimdi büyük uzaklıkta, üzerinizde büyük bir çekici etki yaratan birkaç ev görüyorsunuz. Balon, yaklaşmak isteğinize uyuyor ve değişik binaları biraz daha iyi görüyorsunuz. Büyük bir konak-evi görüyorsunuz. Ön tarafı ve dış duvarları çok eski, zengin süslerle donatılmış ve muhteşem pencerelikleri mevcut. Birçok insanın girip çıktığını görüyorsunuz. Şimdi sizi bir merak sarıyor binanın yanında bir çayıra konmaya karar veriyorsunuz.

Sepetten çıkıyorsunuz ve insanların arasına karışıp evin içine giriyorsunuz. Bu esnada kiraz suyunun bir şeyi daha etkilediğini farkediyorsunuz: Başkaları sizi göremiyor! Siz herşeyi görüyorsunuz, duyuyorsunuz, kokluyorsunuz, ama diğerleri tarafından farkedilemiyorsunuz. Bu keşif de merakınızı gidermeniz için daha da dikkatlice etrafınıza bakmanızı sağlıyor.

İlkönce geniş giriş odasında tarihi belirten bir saat görüyorsunuz ve tedirgin oluyorsunuz: Bu olabilir mi? 17.Aralık 2012? Sanki balon sizi 10 yıl geleceğe götürdü!

Şimdi etrafınıza bakıyorsunuz, acaba nerede bulunuyorsunuz? Konak-evi bir „Yetişkinlere Yönelik Eğitim Eviymiş“, küçük sınıf odaları, grup alanları ve daha büyük toplantılar için büyük salonlar görüyorsunuz. İhtiyaca göre yerleri istediğiniz şekilde değiştirilebilen masalar ve sandalyeler görüyorsunuz, okul kara tahtaları, ama bilgisayarlar ve yeni teknik donatım için proje yüzeyleri de görüyorsunuz, atölyeler ve laboratuvarlar görüyorsunuz ...

Şimdi insanlara iyice yaklaşıyorsunuz ve konuştuklarını dikkatlice dinleyerek yakından izliyorsunuz:

- İlkönce insanların neşeli ve mutlu olduklarını farkediyorsunuz.
- İnsanların hepsi serbest istekleriyle ve merak ve öğrenmenin verdiği heves dolayısıyla burada.
- İnsanların geldiği yer, görünüşe göre, çok farklı olmakta, ve aynısı hiç kimsenin öğrenmeye ilgi duyduğunda dışlanmadığı için geçerlidir.
- İnsanlar, aynı Avrupa ve bütün dünyadaki gelişmelere olduğu gibi, Türk tarihine ve geleneklerine ilgi duyuyor.
- Tam ve dolaysız şekilde kendi eliyle öğrenebilmek ve orijinal metinleri okuyabilmek amacıyla, birçok insan başka ülkelerin insanlarıyla dünya çapında iletişim kurabilmek için yabancı dil öğreniyor.

- Beden, us ve ruh bütünlüğüne ilişkin kurslar mevcut, hem ilginç ve kapasiteli teorik konular ve de bedensel eğilimlere pratik-el işleri ve de aynen kontemplatif (istiğrak, mücaveret) olanlara sunuluyor.
- Öğretmenlerin görünürde büyük itibarı var ve saygıyla karşılanıyorlar.
- Bazı öğrenim grupları görünüşe göre kendileri organize edilmiş durumdadır, öğretmenler olmadan tecrübelerin alış verişi ve kendi kendilerine bağımsız destek durumu.
- Bu evin yönetimi Türkiye`de bulunan yetişkinlere yönelik başka eğitim evleriyle sıkı bir bağlantı içerisinde ve bu durumda tecrübe alış verişi yapıyor.
- İlgili küçük bir grup Avrupa içerisinde yetişkinlere yönelik eğitim düzenleriyle ilgili farklardan hiç etkilenmiyor ve müşterek pilot projeleri üzerinde çalışıyor.

Bir arı kovanına benzeyen harıl harıl çalışmalara hayret ediyorsunuz, insanların öğrenmeye yönelik hevesleri ve ilgilerine hayran kalıyorsunuz ve mümkün olduğu kadar çok düşünce ve teşviki beraberinizde götürme şansını kullanmaya karar veriyorsunuz. Odalara, sınıflara ve öğrenme gruplarına gidiyorsunuz, konuları dinliyorsunuz, yeni ve ilginç metodlara hayret ediyorsunuz ve Türkiye dahilinde eğitim kuruluşlarının şebeke halinde birleştirilmelerine ilişkin proje düşüncelerine ve Avrupa pilot projelerine kulak veriyorsunuz.

(Uzun süre müzik – ara vermek)  
(Lange Musik-Pause)

Uyarılar ve düşüncelerle dolup taştıktan sonra ve daha başka birşeyi alamıyacağınız dolayısıyla, evi terk ediyorsunuz. Evin arkasında bulunan çayırın üstündeki kırmızı balonunuza gidiyorsunuz ve bindikten sonra hemen ipler çözülüyor ve balon yükseliyor.

Gelecekte beraberinizde götürdüğünüz teşvikler dolayısıyla mutlu ve kendinizle barış içindesiniz. Yurdunuza geri dönmekten ve bazı vizyonları burada uygulamak ve denemek açısından alevler içindesiniz. Sepet kenarından baktığınızda yine tarlaları ve ormanları, ırmakları ve deniz körfezlerini, yılın mevsimleri ilkbaharı, yazı, sonbahar ve kışı görüyorsunuz – ama bunlara hemen hemen hiç bakmıyorsunuz. Eğitim kuruluşunuza geri dönmek istiyorsunuz, meslektaşlarınıza duyduklarınız ve gördükleriniz hakkında an-

latmak istiyorsunuz. Vizyonlar ve girişimcilik ateşi içersindesiniz ve 10 yıl sonra Türkiye`de yetişkinlere yönelik eğitim düzeni çerçevesinin hangi şekilde olabileceğine dair bu vizyonları gerçekleştirme konusunda sizinle birlikte çaba sarfetmeye hazır olanları arıyorsunuz.

Ankara`da yine otelin arkasındaki yere konuyorsunuz, sepetten dışarı zıplayıp çabucak, Geleceğin Atölyesi çalışmasının şu anda yapıldığı, salona koşuyorsunuz. Kendi grubunuzu arıyor ve hemen, Türkiye`de yetişkinlere yönelik eğitim düzeninin geleceğini beraberce şekillendirebileceğiniz, bu güzel işe başlıyorsunuz.

Yavaşça gözlerinizi açınız ...

Etrafınıza bakınız ...

Kendi grubunuza gidiniz ve

beraberce geleceğe yönelik düşüncelerinizi geliştiriniz!